

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2016. május 5.

ANGOL NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI ÉRETTSÉGI VIZSGA

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

**EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA**

Általános útmutató

Az Olvasott szöveg értése, a Nyelvhelyesség és a Hallott szöveg értése vizsgarészekben szerzett feladatpontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási-értékelési útmutatóban található táblázat alapján történik.

Javításkor a hibákat, tévedéseket, illetve a hiányzó megoldásokat a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával kell jelölni.

Az egyes feladatokban az itemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell. Javítás közben az Olvasott szöveg értése és a Nyelvhelyesség vizsgarész-összetevőkben minden feladatnál a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe, illetve a Hallott szöveg értése vizsgarészben az itemek mellett a jobb oldali margóra kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz

Például:

1)	1
2)	0
3)	1
4)	0

Az első és harmadik kérdésre adott válasz: helyes.

A második és negyedik kérdésre adott válasz: helytelen.

Feladatonként összesíteni kell az elért pontokat. A feladat alatt az első téglalapban az elérhető pontszám szerepel, a másodikba kérjük, írja be a vizsgázó által elért pontszámot.

Például:

4 pont	2
--------	---

Kérjük, a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot (feladatpontszám);
- a megállapított vizsgapontokat (a Javítási-értékelési útmutató átszámítási táblázata alapján), majd aláírásával hitelesítse azt.

OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

Csak az utasításban megadott helyre beírt megoldás fogadható el.

A rövid választ igénylő, valamint a mondatkiegészítéssel feladatoknál a válaszokat tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák. Az esetleges helyesírási és nyelvtani hibák ellenére is pontot kap tehát a vizsgázó, ha válaszából megállapítható, hogy megértette a szöveget. Ha valamelyik kérdésre többféle válasz is elfogadható, a javítási kulcs tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. Az esetleg zárójelben szereplő szavak és kifejezések nem feltételei a válasz elfogadhatóságának.

Nem kaphat viszont pontot a vizsgázó, ha az utasításban megadott szószámot túllépi, még akkor sem, ha a válasz egyébként helyes. (Az összevont alakok egy szónak számítanak, tehát: *it's been* = két szó; *it has been* = három szó.)

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást is.

Javítási kulcs

Task 1	Task 2	Task 3	Task 4
1) B	6) I	14) E	23) C
2) A	7) M	15) M	24) B
3) C	8) L	16) A	25) A
4) C	9) K	17) N	26) C
5) D	10) B	18) B	27) A
	11) G	19) H	28) A
	12) E	20) K	29) A
	13) A	21) F	30) C
		22) G	

NYELVHELYESSÉG

A javítás-értékelési útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

A nyelvhelyességi vagy helyesírási szempontból hibás megoldás nem fogadható el.

Csak az utasításban megadott helyre írt megoldás fogadható el.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást is.

Az 1. ítemet tartalmazó mondatban előforduló központozási hiba miatt (“;” helyett “,” lenne helyes) a tételkészítő bizottság javaslata alapján minden vizsgázó megkapja az ítemért járó pontot.

Javítási kulcs

Az 1. itemet tartalmazó mondatban előforduló központoszási hiba miatt („;” helyett “,” lenne helyes) a tételkészítő bizottság javaslata alapján minden vizsgázó megkapja az itemért járó 1 pontot.

Task 1

1. **each/every/any**
2. **by/after**
3. **had**
4. **whose**
5. **not/never**
6. **Having/having**
7. **out**
8. **needed/had/ought/was**
9. **being**
10. **for/regards**

Task 2

11. **B**
12. **D**
13. **A**
14. **C**
15. **B**
16. **B**
17. **A**
18. **D**
19. **C**

Task 3

20. **B**
21. **G**
22. **E**
23. **L**
24. **M**
25. **I**
26. **H**
27. **N**
28. **A**
29. **K**
30. **O**

Task 4

31. **of**
32. **√**
33. **Since/since**
34. **whether**
35. **told**
36. **so**
37. **had**
38. **to**
39. **very**
40. **√**
41. **But/but**
42. **√**
43. **on**
44. **in**
45. **If/if**

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
45	30
44	30
43	29
42	28
41	27
40	27
39	26
38	25
37	25
36	24
35	23
34	23
33	22
32	21
31	21
30	20
29	19
28	19
27	18
26	17
25	17
24	16
23	15

Feladatpont	Vizsgapont
22	15
21	14
20	13
19	13
18	12
17	11
16	11
15	10
14	9
13	9
12	8
11	7
10	7
9	6
8	5
7	5
6	4
5	3
4	3
3	2
2	1
1	1
0	0

HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák. Így például elfogadhatjuk a *schedule* helyett a **shedule* megoldást, de nem tekinthetjük egyszerű helyesírási hibának azt az esetet, amikor egy másik értelmes angol szó kerül a megoldásba (mondjuk, *tale* helyett **tail*). A többes számú alak hiányát önmagában ne vegyük hibának.

Sikeres javítások elfogadhatók, de csak akkor, ha egyértelműen kiderül, hogy mi volt a vizsgázó végleges döntése. Amennyiben több – köztük hibás megoldást is tartalmazó – „érvényes” választ írt be a vizsgázó, a válaszokat akkor sem fogadhatjuk el, ha azok tartalmazzák a helyes megoldást is.

Javítási kulcs

TASK 1

1. A
2. B
3. C
4. B
5. B
6. B
7. C
8. A
9. A
10. C
11. B
12. A

TASK 2

13. **extremely nervous**
14. **production schedule**
15. **crew injuries**
16. **complete failure**
17. **fairy tale**
18. **original vision**
19. **do better**
20. **brief hesitation**
21. **home video**
22. **unusual bet**

TASK 3

23. B
24. C
25. C
26. B
27. B
28. C
29. A

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
29	30
28	29
27	28
26	27
25	26
24	25
23	24
22	23
21	22
20	21
19	20
18	19
17	18
16	17
15	16

Feladatpont	Vizsgapont
14	14
13	13
12	12
11	11
10	10
9	9
8	8
7	7
6	6
5	5
4	4
3	3
2	2
1	1
0	0

SZÖVEGÁTIRAT

TASK 1

Caroline Herschel was born in Hanover, Germany in 1750. She was the eighth child and fourth daughter of Isaac Herschel and his wife, Anna Ilse Moritzen. At the age of ten, Caroline was struck with typhus, which limited her growth, so that she never grew past four-foot three. Her family thought that she would never marry and her mother felt it was best for her to train to be a house servant. However, her father wished her to receive an education and taught her directly or included her in her brothers' lessons.

The family was very musical, and her older brother, William, eventually moved to England to work as a music teacher and organist. At the age of 22, Caroline left Hanover to join him in England. There she took on the responsibilities of running his household, and started learning to sing. Caroline took several singing lessons a day from William, who was busy with his musical career organising public concerts. She became the principal singer at his concerts, and acquired such a reputation as a vocalist that she was offered an engagement for the Birmingham Festival but she turned it down because she refused to sing for any conductor but William. Although she was successful, she did not blend in with the local society and made few friends.

Then something quite unexpected happened. William became increasingly interested in astronomy, transforming himself from a musician to an astronomer. Caroline again supported his efforts. She said somewhat bitterly, in her Memoir, "I did nothing for my brother but what a well-trained puppy dog would have done, that is to say, I did what he commanded me."

In addition to assisting her brother with his observations and in the building of telescopes, Caroline became a brilliant astronomer in her own right, discovering new nebulae and star clusters. She was the first woman to discover a comet (she discovered eight in total) and the first to have her work published by the Royal Society. She was also the first British woman to get paid for her scientific work when William persuaded his patron to reward his assistant with an annual salary. By the way, William was named the King's Personal Astronomer after his discovery of Uranus in 1781. After William's death in 1822, Caroline retired to Hanover. There she continued her astronomical work, compiling a catalogue of nebulae. She died in 1848 aged 97 after receiving many honours in her field, including a gold medal from the Royal Astronomical Society.

(<http://www.smithsonianmag.com/>)

TASK 2

It's no secret that George Lucas and Steven Spielberg are good pals, but perhaps the best demonstration of their friendship is the fact that not even a huge bet has been able to come between them.

Back in the late 1970s, Lucas was extremely nervous that his upcoming sci-fi film *Star Wars* wouldn't be a big hit. After just one week of filming on location in the deserts of Tunisia, he was already well behind his production schedule thanks to several on-set problems and breakdowns. Throughout the entire production, the film suffered from a variety of malfunctioning electronics, broken props and crew injuries.

When it moved to a studio in England, the British crew had little interest in making what they considered a dumb children's movie. Harrison Ford was convinced that *Star Wars* would be a complete failure. The actor who played Obi-Wan Kenobi, Alec Guinness, thought that the film was rubbish, "just a stupid fairy tale". Lucas was close to having a nervous breakdown over the fact that the movie was not living up to his original vision.

He desperately needed a break so he visited his friend Steven Spielberg, who was working on his own classic, *Close Encounters of the Third Kind*. Suddenly, the two of them were arguing which movie would do better — but they were arguing for each other's films.

Lucas said *Close Encounters* would make more money, while Spielberg insisted on *Star Wars*. George Lucas said, ‘I’ll give you two and a half percent of *Star Wars* if you give me two and a half percent of *Close Encounters*.’ After a brief hesitation, Spielberg accepted the bet.

And even though *Close Encounters* made a whopping \$303 million, *Star Wars* defeated it, making \$775 million worldwide in 1977 alone. Since then, Spielberg has continued to get his share from theatrical releases and home video sales. Yahoo estimates he’s made \$40 million so far. Luckily, the two have remained friends, teaming up for four *Indiana Jones* films in the years since the unusual bet. Of course, the fact that they’re both billionaires may have made the bet a slightly less bitter pill to swallow.

(<http://www.oddee.com/>)

TASK 3

R: Hello everybody. You are listening to 108.7 Radio Bridge. In focus today is Jack Ma, the man who went from English teacher to billionaire! According to the Bloomberg Billionaires Index, he has a higher net worth than Google chairman Eric Schmidt and media mogul Rupert Murdoch but you may not have ever heard of him. He is the chairman of Alibaba, the Chinese e-commerce company he co-founded. Bloomberg News tells us that when Alibaba offers shares in the U.S., it could make Jack Ma one of the top 20 richest people in the world. Here in the studio we have Laura Marcinek, who is a business reporter. Laura thanks for being with us.

Laura: Thanks for having me.

R: First, just tell us how much Jack Ma’s company is worth and why his net worth has tripled just this year?

Laura: Sure. His company is worth \$8.5 billion dollars and what he has done with Alibaba is that he got into an untapped market in China for e-commerce, you know where people are buying and selling things. So he has sort of built the Amazon of China. The difference between him and Facebook Chairman Mark Zuckerberg is that there is a real business model behind Alibaba.

R: Tell me a little more about Jack Ma. How did he start Alibaba, the largest e-commerce company in the country and, by some measures, in the world?

Laura: It’s a funny story. At an early age, Jack Ma developed a desire to learn English so he rode his bike each morning to go to a nearby hotel and talk with foreigners. He would guide them around the city for free in order to practice and improve his English. Although he failed the university entrance exam three times, he became an English major and graduated in 1988. He went on to teach at a local college. He had no background in computing and was introduced to the power of the Internet in 1995. When he first used it to search “beer”, he didn’t find any Chinese results. Maybe this experience made him start his own internet company. In the meantime, he moonlighted as a street peddler, selling flowers, books and flashlights to make ends meet. In 1999 Jack Ma created another company with \$60,000 in cash, gathered from 80 people and left teaching. After a failed attempt at a business index site called China Pages, he started Alibaba, an online marketplace in China where now eight million merchants sell goods.

R: What is his life and lifestyle like?

Laura: He sings Chinese pop songs and “Lion King” favorites at soccer stadiums in front of crowds of thousands. And he is very passionate about Tai chi. He nicknamed himself after a favorite book character of his, who is a kung fu guru who teaches an apprentice to become a hero. In 2007 he purchased a five-bedroom, 658-square-meter penthouse in Hong Kong for \$38.7 million.

R: And his leadership style?

Laura: When it comes to his leadership style, Jack Ma holds a mass wedding annually for Alibaba employees and he offers them interest-free loans to buy first homes. He says he explicitly manages in a way that puts customers first, employees second and shareholders last.

R: And the mass wedding is among couples and not a marriage to the company, right? (*Jokingly*)

Laura: Yes, of course. (*Laughing.*)

R: Thanks very much, Laura.

Laura: Thanks for having me.


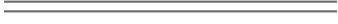

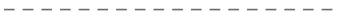






(<http://finance.yahoo.com/>)

ÍRÁSKÉSZSÉG

Általános útmutató

A hibákat jelölni kell a feladatlapon.

A dolgozatok javításakor használható jelölések:

	whole structure is inappropriate (lots of different problems)
	serious grammatical error (usually tense)
	grammar mistake
	vocabulary problem
	word order
	something is missing
	not necessary
	spelling/punctuation mistake
	style; not appropriate in this context
	meaning is not clear

A feladatlapon a szürke táblázatokban két külön oszlop található:

- az elsőbe előre beírtuk az egyes értékelési szempontok alapján elérhető maximális pontszámot,
- a másodikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért pontszámot, illetve az utolsó sorba a feladatra adott összpontszámot.

Például:

15 pont	12
---------	----

Kérjük, a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot, amely egyben a vizsgapontszám;
- végül aláírásával hitelesítse értékelését.

Az íráskészség feladatok értékelési útmutatója

(30 pont)

A feladat**I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról**

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	4
Hangnem, az olvasóban keltett benyomás	2
Szövegalkotás	3
Szókincs, kifejezésmód	3
Nyelvhelyesség, helyesírás	3
Összesen	15

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” értékelési kategória alapján 0 pont, akkor a többi szempont alapján nem értékelhető, az összpontszám 0 pont.

II. Az értékelési szempontok kifejtése

- **A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és megfelelő részletességgel tárgyalta-e őket; a szöveg a megadott hosszúságú-e.

- **Hangnem, az olvasóban keltett benyomás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszonynak; hogy az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.

- **Szövegalkotás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok valamint az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelel-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés, használ-e bekezdéseket; hogyan alkalmazza a szöveg-összefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

- **Szókincs, kifejezésmód**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

- **Nyelvhelyesség, helyesírás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondat-
tan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy mondat szerkezetek és nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes.

III. Értékelési skála

1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

4-3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat, mert:
Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.	Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a többi csak részben.	Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többi egyáltalán nem; illetve minden irányító szempontot csak részben.	- félreértette a feladatot, - az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, illetve csak egyet vagy kettőt részben,

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **meghaladja a 225 szót**, *A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése* pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

A feladat teljesítése szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **60 szónál rövidebb**.

2. Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg a szövegfajtanak és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme következetlenséget mutat, az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.

3. Szövegalkotás

3 pont	2 pont	1 pont	2 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus.	A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése a kisebb aránytalanságok ellenére logikus.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű.	A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra: hiányzik a bevezetés és a befejezés.	A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.
A gondolati tagolás megfelelő: van bevezetés és befejezés, bekezdéseket alkalmaz.	A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra: van bevezetés vagy befejezés.	A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.		A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.
A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre.	A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz.			

4. Szókincs, kifejezésmód

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, az emelt szinten elvárható szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti a szöveg megértését.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és az emelt szinthez képest leegyszerűsített nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik igényes fordulatok alkalmazására. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a szöveg megértését is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen. A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a szöveg megértését.

5. Nyelvhelyesség, helyesírás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó változatos és az emelt szintnek megfelelő nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése igényes. A szöveg igényes, esetleg néhány kisebb, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hiba található benne.	A vizsgázó törekszik az emelt szintnek megfelelő nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondatszerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi. A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és/vagy több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.

B feladat**I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról**

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	4
Szövegalkotás	5
Szókincs, kifejezésmód	3
Nyelvhelyesség, helyesírás	3
Összesen	15

Amennyiben a dolgozat *”A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése”* értékelési kategória alapján 0 pont, akkor a többi szempont alapján nem értékelhető, az összpontszám 0 pont.

II. Az értékelési szempontok kifejtése

- A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki és milyen mélységben tárgyalta őket, mennyire sikerült a témát tágabb kontextusba helyezni, és érvekkel alátámasztania véleményét; a szöveg a megadott hosszúságú-e.

- Szövegalkotás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok valamint az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés, a vizsgázó használ-e bekezdéseket; hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

- **Szókincs, kifejezésmód**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

- **Nyelvhelyesség, helyesírás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy mondatszerkezetek és nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

III. Értékelési skála

1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

4-3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat, mert:
Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.	Az irányító szempontok közül kettőt megfelelően dolgozott ki, a harmadikat csak részben vagy egyáltalán nem, illetve egy irányító szempontot megfelelően, az összes többit csak részben.	Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a harmadikat egyáltalán nem, illetve az összes irányító szempontot csak részben.	– félreértette a feladatot, – az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, illetve csak néhányat részben,

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **meghaladja a 375 szót**, *A feladat teljesítése* pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

A feladat teljesítése szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **100 szónál rövidebb**.

2. Szövegalkotás

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
<p>A szöveg felépítése, az irányító szempontok, és az ezekhez kapcsolódó gondolatok és érvek elrendezése logikus.</p> <p>A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre.</p> <p>A szöveg formai tagolása megfelelő, bekezdéseket használ.</p>	<p>A szöveg felépítése az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok, érvek elrendezése többnyire logikus.</p> <p>Elkülönül a bevezetés és a befejezés.</p> <p>A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz.</p> <p>Amennyiben a szöveg nem megfelelően tagolt, azaz nincsenek bekezdések, az alacsonyabb pontszámot kell adni.</p>	<p>A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű, sok a gondolati ismétlés.</p> <p>A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.</p> <p>Amennyiben a szövegben a bevezetés és a befejezés sem (vagy alig) különül el, az alacsonyabb pontszámot kell adni.</p>	<p>A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.</p> <p>A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.</p>

3. Szókincs, kifejezőmód

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználat jellemzi.</p>	<p>A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi.</p> <p>A vizsgázó törekszik a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználatra.</p> <p>A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a szöveg megértését.</p>	<p>A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi.</p> <p>A vizsgázó nem törekszik a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználatra.</p> <p>Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a szöveg megértését is.</p>	<p>A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat nem felel meg a közlési szándéknak, és ez több helyen nehezíti a mondanivaló megértését.</p>

4. Nyelvhelyesség, helyesírás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése is igényes.</p> <p>A szöveg igényes, esetleg néhány kisebb, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hiba található benne.</p>	<p>A vizsgázó törekszik az igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondatszerkesztésre.</p> <p>A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>